

**Приложение 2 к РПД Аудиокласс
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) - Английский язык.
Второй иностранный язык
Форма обучения – очная
Год набора - 2020**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Иностранных языков
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Английский язык. Второй иностранный язык
4.	Дисциплина (модуль)	Аудио-класс
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2020

1. Перечень компетенций

ОПК-8 - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
--

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
Аудирование с целью установить хронологию событий. Работа с прецизионной информацией	ОПК-8	способы компрессии и смыслового развёртывания текста; механизмы компрессии, смыслового развёртывания, вероятностного прогнозирования и упреждающего синтеза; стратегии исправления ошибок.	работать с электронными словарями и другими лингвистическими ресурсами; работать с мультимедийными средствами; работать с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией; вести запись прецизионной информации.	широким словарным запасом из разных областей знания, входящих как в пассивный, так и активный словарь; системой знаний о социокультурных традициях и требованиях, предъявляемых к тексту в англоязычных странах;	Устное высказывание Тест
Аудирование текстов с описанием процессов		способы компрессии и смыслового развёртывания текста; механизмы компрессии, смыслового развёртывания, вероятностного прогнозирования и упреждающего синтеза; стратегии исправления ошибок.	работать с электронными словарями и другими лингвистическими ресурсами; работать с мультимедийными средствами; работать с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией; вести запись прецизионной информации.	широким словарным запасом из разных областей знания, входящих как в пассивный, так и активный словарь; системой знаний о социокультурных традициях и требованиях, предъявляемых к тексту в англоязычных странах;	Устное высказывание Контрольная работа

<p>Аудирование текстов, построенных на сопоставлении и сравнении предметов и явлений</p>		<p>способы компрессии и смыслового развёртывания текста; механизмы компрессии, смыслового развертывания, вероятностного прогнозирования и упреждающего синтеза; стратегии исправления ошибок.</p>	<p>работать с электронными словарями и другими лингвистическими ресурсами; работать с мультимедийными средствами; работать с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией; вести запись прецизионной информации.</p>	<p>широким словарным запасом из разных областей знания, входящих как в пассивный, так и активный словарь; системой знаний о социокультурных традициях и требованиях, предъявляемых к тексту в англоязычных странах;</p>	<p>Устное высказывание Контрольная работа</p>
<p>Аудирование текстов, представляющих причинно-следственный анализ</p>		<p>способы компрессии и смыслового развёртывания текста; механизмы компрессии, смыслового развертывания, вероятностного прогнозирования и упреждающего синтеза; стратегии исправления ошибок.</p>	<p>работать с электронными словарями и другими лингвистическими ресурсами; работать с мультимедийными средствами; работать с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией; вести запись прецизионной информации.</p>	<p>широким словарным запасом из разных областей знания, входящих как в пассивный, так и активный словарь; системой знаний о социокультурных традициях и требованиях, предъявляемых к тексту в англоязычных странах;</p>	<p>Устное высказывание Контрольная работа</p>
<p>Аудирование текстов, озвученных носителями различных вариантов английского языка</p>		<p>способы компрессии и смыслового развёртывания текста; механизмы компрессии, смыслового развертывания, вероятностного</p>	<p>работать с электронными словарями и другими лингвистическими ресурсами; работать с мультимедийными средствами; работать с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией; вести запись прецизионной информации.</p>	<p>широким словарным запасом из разных областей знания, входящих как в пассивный, так и активный словарь; системой знаний о социокультурных традициях и требованиях, предъявляемых к тексту в англоязычных странах;</p>	<p>Устное высказывание Контрольная работа</p>

		прогнозирования и упреждающего синтеза; стратегии исправления ошибок.			
--	--	--	--	--	--

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее;
«хорошо» – 81-90 баллов

«удовлетворительно» – 61-80 баллов
«отлично» – 91-100 баллов

4. Критерии и шкалы оценивания

Контрольная работа

Процент правильных ответов	До 60	61-80	81-100
Количество баллов за решенную контрольную работу	5	10	14

Критерии оценки устного высказывания студентов

Баллы	Характеристики ответа студента
2	<ul style="list-style-type: none">- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;- делает выводы и обобщения;- свободно владеет понятиями
1	<ul style="list-style-type: none">- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;- не допускает существенных неточностей;- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;- аргументирует научные положения;- делает выводы и обобщения;- владеет системой основных понятий
0,5	<ul style="list-style-type: none">- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;- допускает несущественные ошибки и неточности;- испытывает затруднения в практическом применении знаний;- слабо аргументирует научные положения;- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;- частично владеет системой понятий
0	<ul style="list-style-type: none">- студент не усвоил значительной части проблемы;- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;- испытывает трудности в практическом применении знаний;- не может аргументировать научные положения;- не формулирует выводов и обобщений;- не владеет понятийным аппаратом

Критерии оценки тестирования

Процент правильных ответов	10-19	20-40	41-60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	0	5	10	15	20

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

5.1 Типовое тестовое задание

You will hear three different extracts. For the questions 1-6 choose the answers (A, B or C) which fits best according to what you hear. There are two questions for each extract.

Extract 1.

You hear two guests on a radio program discussing travel and holidays.

1. What do they agree about?

- A. Watching television can spoil a holiday.*
- B. Holidays are for getting away from it all.*
- C. It's important not to lose touch with reality on holiday.*

2. How does the woman feel about travelling?

- A. It's always enjoyable.*
- B. It's not the best part of a holiday.*
- C. It generally makes her feel restless.*

Extract 2.

You hear part of an interview with a Formula One racing driver.

3. What does the driver say about keeping fit?

- A. Working out in the gym tends to bore him.*
- B. Playing other sports helps develop key muscles.*
- C. Driving is actually a good way to maintain general fitness.*

4. In his opinion, what makes a great Formula One driver?

- A. an outstanding natural ability behind the wheel*
- B. enough mechanical knowledge to help design cars*
- C. the flexibility to perform well in a range of vehicles.*

Extract 3.

You hear two people on a radio program talking about a short story competition.

5. The presenter says that each of the finalists of the competition will

- A. win a money prize*
- B. be invited to a prestigious event*
- C. have their story published in the press.*

6. Moira advises those entering the competition to

- A. write about their own life and experiences*
- B. base their story on one by a well-known writer*
- C. avoid being over-ambitious in the scope of the story.*

Ключ:

Extract 1.

- 1. C**
- 2. B**

Extract 2.

- 3. A**
- 4. C**

Extract 3.

- 5. B**
- 6. C**